


**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Балтийский государственный технический университет «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф.**  
**Устинова»**  
**(БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова)**

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. декана факультета  
среднего профессионального  
образования

  
подпись Л.К. Шамина

«01» марта 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**СОО.01.02 ЛИТЕРАТУРА**


Для специальности  
среднего профессионального образования

**15.02.16. ТЕХНОЛОГИЯ МАШИНОСТРОЕНИЯ**

Рабочая программа учебной дисциплины СОО.01.02 Литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования по специальности 15.02.16. Технология машиностроения.

СОГЛАСОВАНО


Начальник учебного управления

 /М.В. Прудникова /

Организация-разработчик:


БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова

Председатель ПЦК «Машиностроение»

 /А.С. Воронов /

01 марта 2024г.

Разработчики:

 / А.К. Воронов/

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|   |    |
|---|----|
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ        | 4  |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....                  | 5  |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....                      | 8  |
| 4. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ..... | 9  |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....           | 10 |

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.1 Область применения программы**

Программа учебной дисциплины СОО.01.02 Литература предназначена для изучения русского языка в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования при подготовке специалистов среднего звена с учетом профиля получаемого профессионального образования.

### **1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Программа учебной дисциплины СОО.01.02 Литература изучается в разделе учебного плана и относится к дисциплинам среднего общего образования. На изучение дисциплины отводится **115 часов**.

### **1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен

#### **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения анализировать и интерпретировать художественное произведение соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- определять род и жанр произведения аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

#### **знать:**

- содержание изученных литературных произведений основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса основные теоретико-литературные понятия

В результате освоения учебной дисциплины должны быть сформированы:

*общие компетенции, включающие в себя способность:*

- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

**1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:** объем учебной нагрузки обучающегося 115 часов, в том числе обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 115 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                  | Объем в часах |
|---|---------------|
| Объем учебной дисциплины                            | 114           |
| в том числе:  |               |
| теоретическое обучение                              | 76            |
| практические занятия                                | 39            |
| Самостоятельная работа                              |               |
| Консультации  |               |
| Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) |               |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся   | Объем в часах | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|-----------------------------|--|---------------|---|
| 1                           | 2  | 3             | 4   |
| <b>1</b>                    | <b>Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века. Повторение</b>   | <b>30</b>     | <b>ОК 05, ОК 09</b>   |
| <b>1.1</b>                  | Россия в первой половине XIX века. Классицизм, сентиментализм, романтизм.  | 6             |   |
| <b>1.2</b>                  | Практическая работа. Значение творчества Пушкина для русской и мировой культуры. Поэма «Медный всадник». «Евгений Онегин».   | 4             |   |
| <b>1.3</b>                  | Роман «Герой нашего времени».  | 6             |   |
| <b>1.4</b>                  | Практическая работа. Необычность композиции романа. Сюжет и фабула социально-психологического и философского произведения.   | 4             |   |
| <b>1.5</b>                  | Роман «Мертвые души».  | 6             |   |
| <b>1.6</b>                  | Практическая работа. Идейный замысел и композиция поэмы. Сюжет и лирические отступления. Особая роль образа Чичикова в поэме: Чичиков как новый герой эпохи.   | 4             |   |
| <b>2</b>                    | <b>Раздел 2. Русская литература середины второй половины XIX века.</b>   | <b>43</b>     | <b>ОК 05, ОК 09</b>   |
| <b>2.1</b>                  | Жизнь и творчество А.Н. Островского. Социально-культурная новизна драматургии. Понятие о драме «Гроза».  | 6             |   |
| <b>2.2</b>                  | Практическая работа. Позиция автора и его идеал. Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев о драме «Гроза».  | 4             |   |
| <b>2.3</b>                  | Творческая история романа «Обломов». Штольц и Обломов.   | 6             |   |
| <b>2.4</b>                  | Практическая работа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе.   | 3             |   |
| <b>2.5</b>                  | Жизнь, судьба и творчество Ф.М. Достоевского. История создания романа « Преступление и наказание».   | 6             |   |
| <b>2.6</b>                  | Практическая работа. Роль Петербурга в романе Достоевского.  | 3             |   |
| <b>2.7</b>                  | Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя .Роман-эпопея « Война и мир».   | 6             |   |
| <b>2.8</b>                  | Практическая работа. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухого, Наташи Ростовой. Авторский идеал семьи. «Мысль народная» в романе. Проблемы народа и личности. Война 1812 года и осуждение жестокости войны в романе. Кутузов и Наполеон, развенчание идеи «наполеонизма». | 3             |   |
| <b>2.9</b>                  | Новаторство А.П. Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова.   | 6             |   |
| <b>3</b>                    | <b>Раздел 3. «Серебряный век русской поэзии» Новаторство литературы начала 20 века.</b>  | <b>9</b>      | <b>ОК 05, ОК 09</b>   |
| <b>3.1</b>                  | Многообразие литературных течений начала 20 века.(символизм, акмеизм, футуризм),отражение в них идейно-политической борьбы первых послереволюционных лет   | 6             |   |
| <b>3.2</b>                  | Практическая работа. Общая характеристика поэзии ярких представителей модернистской литературы начала 20 века. В.Маяковский, А.Ахматова, А.Блок.   | 3             |   |

|                                 |  |            |                     |
|---------------------------------|--|------------|---------------------|
| <b>4</b>                        | <b>Раздел 4. Литература 30-х, 40-х годов XX века. Обзор.</b>   | <b>21</b>  | <b>ОК 05, ОК 09</b> |
| <b>4.1</b>                      | Жизненная и творческая судьба М.А. Булгакова. Разнообразие тематики и писательских приемов. Своеобразие жанра романа «Мастер и Маргарита». Система образов в романе. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение | 8          |                     |
| <b>4.2</b>                      | Практическая работа. История романа «доктор Живаго» Своеобразие художественной формы стихотворений в романе.   | 4          |                     |
| <b>4.3</b>                      | Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Ранняя лирика: глубина, яркость переживаний поэта, радость, скорбь, тревога.   | 6          |                     |
| <b>4.3</b>                      | Практическая работа. Роман «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы гражданской войны. Характеристика Григория Мелехова. Женские судьбы в романе.   | 3          |                     |
| <b>5</b>                        | <b>Раздел 5. Великая Отечественная война в литературе.</b>   | <b>12</b>  | <b>ОК 05, ОК 09</b> |
| <b>5.1</b>                      | Поэзия и проза периода военного времени. Обзор. Лирические герои в стихах поэтов-фронтовиков О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, Ю. Друнина и др.  | 8          |                     |
| <b>5.2</b>                      | Практическая работа. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова. К. Паустовского, М. Шолохова.   | 4          |                     |
| <b>Самостоятельная работа</b>   |  |            |                     |
| <b>Промежуточная аттестация</b> |  |            |                     |
| <b>Всего:</b>                   |  | <b>115</b> |                     |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**Учебные аудитории**, оснащенные посадочными местами по количеству обучающихся; рабочим местом преподавателя, доской учебной, дидактическими пособиями; программным обеспечением; видеофильмами; техническими средствами: видеооборудование (мультимедийный проектор с экраном или телевизор, или интерактивная доска); экран, проектор

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **3.2.1 Литература**

###### **Основная:**

1. Русская литература первой трети XIX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 571 с.
2. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 709 с.
3. Русская литература в вопросах и ответах. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 243 с.

###### **Дополнительная:**

4. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с.

##### **3.2.2 Интернет-ресурсы:**

1. ЭБС Издательства «ЮРАЙТ»: <http://biblio-online.ru>
2. Электронная библиотека БГТУ «ВОЕНМЕХ»: <http://library.voenmeh.ru>
3. ЭБС Издательства «ЛАНЬ»: <http://e.lanbook.com/>

#### **4. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ**

1. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (при наличии контингента) может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа, подразумевающая две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала, и углубленное изучение материала, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

2. Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в одной из форм, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Перечень учебно-методического обеспечения для обучающихся по дисциплине:

- С нарушением слуха: в печатной форме, в форме электронного документа;
- С нарушением зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа;
- С нарушением опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа;

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения: мультимедийное оборудование с возможностью экранного увеличения для студентов с нарушением зрения, источники питания для индивидуальных технических средств.

Используется программа невидимого доступа к информации IPRbooks WV Reader.

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «Литература» осуществляется преподавателем в процессе проведения самостоятельных работ, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований

| Результаты обучения  | Критерии оценки   | Методы оценки  |
|--|---|--|
| <b>Знать:</b><br>Основные этапы развития русской и мировой литературы;<br>Ключевые произведения и авторов русской и мировой литературы;<br>Основные литературные направления и течения;<br>Литературные термины и их применение в анализе произведений;<br>Основные жанры и формы литературных произведений;<br>Исторический и культурный контекст, в котором создавались ключевые литературные произведения.<br><b>Уметь:</b><br>Анализировать и интерпретировать литературные произведения различных жанров и направлений;<br>Определять основные идеи и темы произведений;<br>Сравнить произведения различных авторов и эпох;<br>Различать и применять литературные термины и понятия;<br>Ориентироваться в историческом и культурном контексте литературных произведений;<br>Критически оценивать литературные произведения и аргументировать свою точку зрения. | Перечисляет основные этапы и направления развития русской и мировой литературы;<br>Называет ключевые произведения и авторов русской и мировой литературы;<br>Объясняет литературные термины и применяет их в анализе произведений;<br>Анализирует и интерпретирует литературные произведения, выявляя основные идеи и темы;<br>Сравняет произведения различных авторов и эпох, указывая на сходства и различия;<br>Демонстрирует знание исторического и культурного контекста, в котором создавались произведения;<br>Критически оценивает литературные произведения, аргументируя свою точку зрения. | Экспертное наблюдение и оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий (в том числе в письменной форме)<br>Текущий контроль в форме беседы<br>Решение ситуационных задач<br>Устный опрос<br>Тестирование<br>Оценка выполнения практического задания<br>Подготовка и выступление с сообщением, докладом и/или презентацией<br>Подготовка реферата по темам дисциплины |

Форма итогового контроля по учебной дисциплине – СОО.01.02 «Литература» - дифференцированный зачет.

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Для актуализации рабочей программы дисциплины СОО.01.02 Литература в соответствии с изменениями учебного плана от 24.01.2025 внести изменения:

1. пп. 1.2 изложить в следующей редакции: «Программа учебной дисциплины СОО.01.02 Литература изучается в разделе учебного плана и относится к дисциплинам среднего общего образования. На изучение дисциплины отводится **111 часов**».
2. пп. 1.4 изложить в следующей редакции: «**Количество часов на освоение профессионального модуля:** объем учебной нагрузки обучающегося 111 часов, в том числе обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 111 часов.
3. Внести изменения в таблицу пп. 2.1 **Объем профессионального модуля и виды учебной работы** и изложить ее в следующей редакции:

| Вид учебной работы                                  | Объем в часах |
|---|---------------|
| Объем учебной дисциплины                            | 111           |
| в том числе:  |               |
| теоретическое обучение                              | 74            |
| практические занятия                                | 37            |
| Самостоятельная работа                              |               |
| Консультации  |               |
| Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) |               |


4. Внести изменения в таблицу пп. 2.2 **Тематический план и содержание профессионального модуля**, изложив раздел в следующей редакции:

|     |  |    |              |
|-----|--|----|--------------|
| 4   | Раздел 4. Литература 30-х, 40-х годов XX века. Обзор.  | 17 | ОК 05, ОК 09 |
| 4.1 | Жизненная и творческая судьба М.А. Булгакова. Разнообразие тематики и писательских приемов. Своеобразие жанра романа «Мастер и Маргарита». Система образов в романе. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение | 6  |              |
| 4.2 | Практическая работа. История романа «доктор Живаго» Своеобразие художественной формы стихотворений в романе.   | 3  |              |
| 4.3 | Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Ранняя лирика: глубина, яркость переживаний поэта, радость, скорбь, тревога.   | 6  |              |
| 4.3 | Практическая работа. Роман «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы гражданской войны. Характеристика Григория Мелехова. Женские судьбы в романе.   | 2  |              |

СОГЛАСОВАНО  
Декан факультета СПО

 /Л.К. Шамина /

Председатель ПЦК «Машиностроение»

 /А.С. Воронов /

30 января 2025г.